



BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

VALBONNE - VILLAGE

23 rue Gambetta 06560 VALBONNE - ☎ 04 93 12 95 12

LETTRE n°5

SEPTEMBRE

2018



Participation de la **Bibliothèque Pour Tous** au Forum des Associations



VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

INFORMATIONS

CERCLE DE LECTURE de Valbonne

Notre Cercle de lecture se déroulera comme toujours au
Café Latin de Valbonne,
Place de la Vignasse

le mercredi 17 octobre 2018

à 18 heures

L'ouvrage objet de notre prochain débat sera

« Les Catilinaires »

Roman

D'Amélie NOTHOMB

(Livre de poche n°14170)

ROMANS ET NOUVELLES

ARDITI, Metin - Carnaval noir *

Les mêmes faits, ayant à peu près les mêmes causes, peuvent-ils se reproduire à cinq siècles d'intervalle ? C'est la question qui se pose lorsqu'en 2016 à Venise a lieu une série de meurtres qui ressemblent étrangement à ceux du Carnaval noir de 1575.

Roman érudit, fascinant qui mêle habilement Histoire médiévale, religions et Histoire contemporaine. Respectueux de son lecteur adulte et responsable, l'auteur ne porte aucun jugement de valeur et laisse à chacun le choix de se poser les bonnes questions.

CANTON, Jillian – La vie secrète d'Elena Faber *

Deux histoires en parallèle. L'une en Autriche commence en 1938 quand Kristoff, un jeune orphelin, se place comme apprenti chez un graveur de timbre réputé, Frederick Faber. Il y est bien et a enfin trouvé sa famille de cœur surtout auprès de la ravissante Elena la fille aînée. Mais L'Anschluss en mars puis la nuit de cristal en novembre voit le petit monde des Faber s'effondrer. Ils sont juifs ... L'autre débute fin novembre 1989 à Los Angeles à la veille de la chute du Mur de Berlin, Katie Nelson a dû placer son père dans une maison spécialisée, il est atteint de la maladie d'Alzheimer. Katie confie la collection de timbres de son père à Benjamin pour l'expertiser. Une surprise les attend : un surprenant timbre édité en 1939. L'enquête commence. Un roman passionnant sur cette période sombre de l'histoire.

DI FULVIO, Luca – Les enfants de Venise *

1515, Venise. « Quand Mercurio s'était jeté dans le canal, Giuditta avait eu la tentation de le retenir. Ou de s'y jeter avec lui ... ». Des jeunes gens qui feront tout pour réaliser leurs rêves les plus fous ; l'amour qui s'affranchit de tous les obstacles, même les plus insurmontables ; la misère et la violence sociale en toile de fond. L'histoire est racontée par plusieurs personnages, dont les destins sont irrémédiablement liés : un jeune voyou, pickpocket à ses heures perdues, une jeune fille juive qui possède un talent singulier et sans limites, son père enfin, avec qui elle entretient une relation difficile ... Un roman historique avec une intrigue efficace et des dialogues authentiques.

FERRARI, Jérôme - A son image *

Antonia est corse. Dès sa prime jeunesse la photo l'intéresse. Son parrain qui est aussi son oncle lui offre son premier appareil. Bientôt, les événements violents des années quatre-vingt-dix, tant sur l'île qu'en Europe centrale, modifient en profondeur sa perception de la vie. Elle n'a que trente-huit ans quand elle disparaît au détour d'un virage, suite à une nuit blanche. Ce somptueux roman en forme de requiem pour une photographe défunte est aussi l'occasion d'évoquer le nationalisme corse, la violence des guerres modernes et les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort. Un livre intelligent, dense et admirablement construit.

FRECHES, José - Le Père David, l'Impératrice et le panda *

Dans les forêts du Sichuan le Père David, missionnaire lazariste, découvre l'existence du panda et participe très activement, avec l'aide de l'Impératrice Cixi, à la sauvegarde de cet animal alors très peu connu.

Un livre qui, à travers une histoire romancée, nous apprend beaucoup de choses sur la Chine et les pandas.

HAIDER-RAHMAN, Zia - A la lumière de ce que nous savons

Un matin de septembre 2008, dans le quartier chic de Kensington, à Londres : le narrateur, un banquier d'investissement âgé d'une quarantaine d'années, dont la carrière et la vie conjugale partent à vau-l'eau, reçoit une visite inattendue à son domicile. Au bout de quelques instants, il reconnaît Zafar, un ami de l'université, brillant étudiant à Oxford, perdu de vue depuis quelques années. Il lui offre aussitôt l'hospitalité.

C'est le début d'un long échange entre les deux hommes. Ainsi s'ouvre ce roman ample, riche et ambitieux. Au-delà du simple récit de la vie d'un personnage, il nous invite à un véritable voyage à travers le monde (du Royaume-Uni à l'Europe continentale, des Etats-Unis à l'Asie, avec le Bangladesh, le Pakistan et l'Afghanistan), au sein de classes sociales très différentes et dans la diversité des champs de l'expérience et de la connaissance humaine.

A la lumière de ce que nous savons possède le magnétisme des œuvres majeures

JONCOUR, Serge - Chien-Loup *

En 1914, un dompteur allemand, pour ne pas livrer ses fauves à la réquisition générale se réfugie dans le Quercy. Il va devoir fournir à ses tigres et à ses lions leurs 50 kilos de viande quotidienne. Dès lors une menace rôde dans les bois qui ne retombera jamais.

Un siècle plus tard, un couple de parisiens branchés loue pour 3 semaines le gîte coupé de tout où s'était installé le dompteur et réveille les fantômes de la Grande Guerre.

Livre de réflexion sur la peur, les pulsions sauvages de l'homme, *Chien-Loup* marie savamment tous les contraires : le fantastique à l'Histoire, les sentiments aux instincts, l'homme à la bête, la guerre à la paix et bien entendu le chien au loup.

KENNEDY, Douglas – La symphonie du hasard *

Tome 2

Pas évident d'échapper à sa famille. Alice Burns, elle, a choisi une solution radicale : mettre un océan entre elle et les siens et poursuivre ses études en Irlande.

D'abord déstabilisée par l'accueil quelque peu revêche des Dublinois, elle se surprend à apprécier une existence simple, plus sereine. Et sa rencontre avec Ciaran pourrait même lui laisser entrevoir la possibilité d'une autre vie. Mais alors que résonnent les premiers échos des exactions de l'IRA, voici que resurgit une vieille connaissance, et avec elle un passé qu'Alice aurait préféré oublier à jamais...

Tome 3

Après la découverte d'Alice et de sa famille dans le Livre 1 et l'escapade irlandaise du Livre 2, Douglas Kennedy nous ramène aux États-Unis dans le Livre 3, sur les traces d'une Alice dévastée, en quête désespérée d'une forme de sérénité. Sous le choc du drame advenu à Dublin, Alice est rentrée aux États-Unis. L'heure est à la résignation : elle accepte un poste d'enseignante dans une petite université progressiste du Vermont et multiplie les allers-retours à New York. Mais comment trouver la paix dans une période où tout n'est que changement ? Il lui faudra un dernier choc pour réaliser que la vie est une succession d'incertitudes, une symphonie du hasard qui vaut le risque d'y prendre part.

KERANGAL de, Maylis – Un monde à portée de main*

Dans ce récit, tout coexiste, l'homme et le minéral. On y voyage : Moscou, Bruxelles, Paris, Turin, Lascaux... en suivant la trace d'une héroïne d'aujourd'hui, Paula Karst, une étudiante en peinture en pleine formation. On y apprend un geste, celui du peintre ainsi qu'une spécialité : la peinture en décor, c'est-à-dire le trompe-l'œil, la copie, le fac-similé... Le trompe-l'œil allant jusqu'à déteindre sur l'héroïne de Maylis de Kerangal qu'elle qualifie d'"anamorphose".

Roman sur la formation, *Un monde à portée de main* permet de repenser le lien quasi incontournable entre l'activité du peintre et celle de l'écrivain. À la manière de Paula, la formation constitue pour Maylis de Kerangal un cheminement dans son expérience d'écrivaine. Olivia Gerberst - *France-Culture*

KHADRA, Yasmina – Khalil *

Vendredi 13 novembre 2015. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ?

Dans ce nouveau roman, Yasmina Khadra nous livre une approche inédite du terrorisme, d'un réalisme et d'une justesse époustouflants, une plongée vertigineuse dans l'esprit d'un kamikaze qu'il suit à la trace, jusque dans ses derniers retranchements, pour nous éveiller à notre époque suspendue entre la fragile lucidité de la conscience et l'insoutenable brutalité de la folie.

LEMAIRE, Philippe – La mélancolie du renard

1947 en Ardèche. Le docteur Jean-Baptiste Gandois, qui exerçait depuis plusieurs années en Polynésie française, vient de rentrer en métropole, à Largentière. Il ne sait pas encore ce qu'il fera de la maison dont il a hérité à la mort de sa mère quand il rencontre et décide d'y recueillir Clara, une jeune femme désemparée qui semble menacée par un invisible danger. Se noue alors entre le médecin et sa protégée une liaison, interrompue presque aussitôt par la disparition mystérieuse de la jeune femme.

Romantisme et suspense dans ce terroir très réussi.

LOUIS, Edouard – Qui a tué mon père *

Au nom du père, au nom des pauvres. « Qui a tué mon père », remarquez l'absence de point d'interrogation, est une prière marxiste, un "Notre Père" laïque et une déclaration d'amour d'un fils à son père.

C'est aussi un livre politique radical, Edouard Louis prend la parole et la donne aux gens de peu, aux déclassés.

Car ce qui frappe chez Louis, c'est à quel point il réussit à mettre des mots et des noms sur l'injustice qui frappe des hommes et des femmes invisibles, des êtres humains complètement oubliés par la classe dominante.

MATTERN, Jean – Le bleu du lac *

En remplaçant au pied levé Pogorelich dans une salle de concert londonienne, celle qui allait devenir la grande pianiste Viviane Craig ne se doutait pas qu'un défi bien plus difficile l'attendait. Un appel lui apprend le décès brutal de son amant. Au bout du fil, l'exécuteur testamentaire l'invite à jouer lors de la messe de funérailles.

Pendant le long trajet en métro qui va la conduire à l'église, Viviane laisse libre cours aux émotions qui l'assaillent.

Beau chant d'adieu et vibrant hommage au pouvoir de la musique que ce nouveau roman, parfaitement maîtrisé, de Jean Mattern, subtil interprète du trouble amoureux et de la complexité des sentiments.

NOTHOMB, Amélie - Les prénoms épiciens *

Epicène est la fille unique de Claude, provincial avide d'ascension sociale et de Dominique, épouse aimante tombée entre les mains de cet abominable manipulateur qui se révélera être un père odieux.

Dans ce vaudeville familial noir où la haine côtoie la vengeance, comme souvent chez Amélie Nothomb, tout est exagéré, déformé, donnant un récit assez loufoque plus proche du conte que du roman qui va toutefois droit à l'essentiel avec une économie de mots.

Une gourmandise dont on peut se délecter mais dont le goût disparaît rapidement.

RAGADE, Anne – La trilogie des Neshov

Tome 1 : la terre des mensonges.

Après la mort de leur mère, trois frères que tout sépare se retrouvent dans la ferme familiale. Tor, l'aîné, se consacre à l'élevage de porcs, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Copenhague. Les retrouvailles s'annoncent mouvementées : la tension atteint son paroxysme lorsque la question de l'héritage amène le père de famille à révéler un terrible secret. L'auteure mêle dureté de la vie à la campagne en Norvège, mensonges de famille et relations complexes entre frères aux vies trop différentes. Une belle saga norvégienne proche de la vie.

Tome 2 : la ferme des Neshov.

Dans ce second volet de la trilogie, les déplacements physiques correspondent aux cheminements psychologiques des protagonistes. Avec une réflexion sur la transmission, la filiation, la paternité.

Tome 3 : l'héritage impossible.

Dans ce dernier tome, les relations entre les frères se dégradent pour se diluer dans de pesants non-dits. Jusqu'au jour où ils doivent, ensemble, faire face. Il fait une chaleur torride lorsque tout le monde se trouve réuni. Et Torunn, héritière de la ferme, détient les clés du destin des autres...

STEFANSSON, Jön Kalman - Asta *

L'auteur nous prévient d'emblée « je vous expose l'origine du prénom d'Asta, puis je ne maîtrise plus rien ». Asta est donc née de l'amour fou entre Sigvaldi trentenaire et Helga qui a tout juste 19 ans. L'avenir semble aussi radieux que leurs sentiments mais très vite nous retrouvons Asta à Vienne 20 ans plus tard entre traitement psychiatrique et études de théâtre.

A travers la voix de Sigvaldi cloué au sol alors qu'il vient de tomber d'une échelle J.K. Stefansson nous raconte l'histoire singulière de cette famille islandaise enjambant allègrement les époques et les pays.

Comme dans ses précédents livres, ce grand auteur islandais nous ensorcelle par son écriture poétique admirablement maîtrisée.

POLICIERS

ADLER-OLSEN, Jussi – L'unité alphabet *

L'Unité Alphabet est le service psychiatrique d'un hôpital militaire où, pendant la Seconde Guerre mondiale, les médecins allemands infligeaient d'atroces traitements à leurs cobayes, pour la plupart des officiers SS blessés sur le front de l'Est.

Bryan, pilote de la RAF, y a survécu sous une identité allemande en simulant la folie. Trente ans ont passé mais, chaque jour, il revit ce cauchemar et repense à James, son ami et copilote, qu'il a abandonné à l'Unité Alphabet et qu'il n'a jamais retrouvé. En 1972, à l'occasion des jeux Olympiques de Munich, Bryan décide de repartir sur ses traces. Sans imaginer que sa quête va réveiller les démons d'un passé plus présent que jamais.

BASS, Bill – Anatomie du mal

Un ancien pédophile est découvert assassiné dans le parc de la ville. Pour aider l'enquête, le médecin légiste Bill Brockton doit recréer les conditions du meurtre. Mais un matin, il découvre qu'un autre meurtre a été commis sur le même mode opératoire que le premier. Il est suspecté, toutes les preuves l'accusent, et un terrible piège se referme. De scientifique réputé et respecté, Brockton doit prouver son innocence et n'a pas d'autre option que de trouver le meurtrier. Un manipulateur hors pair qui, dans l'ombre, tire les ficelles... Une intrigue intéressante, des personnages attachants et un dénouement inattendu !

CHAPMANN, Julia – Rendez-vous avec le mal

Quand Mme Shepherd vient voir Samson O'Brien à l'Agence de Recherche des Vallons, convaincue que quelqu'un essaie de la tuer, le détective privé pense avoir affaire à une vieille dame un peu sénile. Pourtant, après une série de curieux incidents à la maison de retraite de Fellside Court, il se demande s'il n'aurait pas dû prendre la chose un peu plus au sérieux...

Ce roman qui fait partie d'une série très british (les détectives du Yorkshire) est un polar drôle et plein de charme.

HIGGINS CLARK, Mary – Dernière danse *

Kerry Dowling, 18 ans, organise une grande fête dans la maison familiale alors que ses parents sont absents. Le lendemain, son corps est retrouvé sans vie au fond de la piscine. Sa sœur Aline est bien décidée à découvrir la vérité, mais en aidant le procureur, elle ne se doute pas qu'elle met sa propre vie en danger...

Encore une fois, Mary Higgins Clark sait comment s'y prendre pour nous concocter un bon roman policier, une intrigue addictive et vue par les différents protagonistes, des chapitres courts et une fin « coup de théâtre » !

INFORMATION ET CONSEILS

NOUVEAU : Adresse mail de notre bibliothèque – cbpt06valbonne@laposte.net

Rappel -

- une pastille verte en haut sur la tranche du livre indique un policier.
- une bande rouge en bas sur la tranche du livre indique un ouvrage temporairement mis à la disposition des lecteurs. Le rapporter dans les 15 jours (ainsi que les nouveautés)
- **Liste d'attente** - il est recommandé dans certains cas (ouvrages très demandés) de s'inscrire sur une liste d'attente. Lecteurs absents lors du coup de téléphone - la personne suivante sur la liste est prévenue. **Le lecteur a 3 jours au maximum pour venir récupérer son livre à la bibliothèque.**
- **Pour une meilleure circulation des livres et pour le plaisir de tous les lecteurs -**
 - ✓ Merci de ne pas corner les pages
 - ✓ **Rapporter le plus rapidement possible les livres :**

15 jours pour les nouveautés

☞ Nous attirons votre attention sur le fait que des pénalités pourront vous être réclamées si vous ne respectez pas ce délai.

- ✓ **Venir chercher le plus rapidement possible les livres réservés**

Nous remercions nos lecteurs de bien vouloir nous signaler un livre ayant subi quelque détérioration, afin que nous puissions le remettre en état éventuellement.

Si vous déposez les livres dans la boîte à lettres, merci d'y insérer votre nom.

Liste non exhaustive

Nos jours et horaires d'ouverture :

mardi, vendredi, samedi, dimanche : 10h -12h

mercredi : 17h -19h

Site internet départemental : <http://www.cbpt06.com/>