


LA LETTRE

Novembre
N° -5 -2017



*Le 24 octobre rencontre avec Valentine Goby
autour de son essai
« Je me promets d'éclatantes revanches »*



Date à Retenir

Cercle de lecture des AVF

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017

QUESTION A MON PERE d'Eric Fottorino sera le thème de cet échange

au Café Latin à 18h.



Prix littéraires 2017

Déjà à votre disposition dans notre bibliothèque

Prix Goncourt : L'ordre du jour d'Eric Vuillard

Prix Goncourt des lycéens : L'Art de perdre d'Alice Zeniter

Prix du roman FNAC : Bakhita de Véronique Olmi

Prix Pulitzer : Underground Railroad de Colson Whitehead

- LACKBERG, la sorcière. résumé : où

Notre Sélection *éditions 2016 et 2017



BIOGRAPHIES ET DOCUMENTS

DUPEREY, Anny - Le rêve de ma mère *

Faisant suite à son précédent livre, le *Voile noir*, Anne Duperey revient rapidement sur le drame fondateur qui a marqué son enfance. Son adolescence de funambule qu'aucun doute ne doit troubler qui va, un pas devant l'autre, sur la corde raide avec la maîtrise de son équilibre pour seule certitude et plus tard l'idée que sans l'écriture elle aurait pu se perdre.

L'auteur fait le récit d'une vie qu'elle a l'impression d'avoir fort peu menée, étonnée de n'avoir eu aucune projection d'elle-même dans l'avenir, aucun devenir idéal à atteindre.

Elle est tout simplement le rêve de sa mère.

ROMANS ET NOUVELLES

BELLO Antoine – L'homme qui s'envola *

Walker a tout pour être heureux. Il dirige une florissante entreprise au Nouveau-Mexique et sa femme, la riche et belle Sarah, lui a donné trois magnifiques enfants. Et pourtant, il ne supporte plus sa vie. Entre sa famille, son entreprise et les contraintes de toutes sortes, son temps lui échappe. Une seule solution : la fuite. Walker va mettre en scène sa mort de façon à ne pas peiner inutilement les siens. Malheureusement pour lui, Nick Shepherd, redoutable détective spécialisé dans les disparitions, s'empare de son affaire... Ce roman, balayé par le souffle de l'aventure, est aussi un récit pénétrant sur la fragilité des réussites humaines.

BOURDIN Françoise – Le choix des autres*

Lucas et Clémence, Virgile et Philippine, deux couples d'amis vivent en harmonie sous le même toit, dans un immense chalet. Lucas et Virgile ont été à l'origine de ce projet à La Joue du Loup, à proximité de Gap. Et puis Lucas est tombé amoureux de Clémence en instance de divorce. Depuis, les deux couples et leurs enfants savourent le calme de leur chalet. Mais cette belle entente résistera-t-elle au retour de l'ex-mari de Clémence, qui n'a pas supporté leur séparation ? Avec lui, la Jalousie s'invite dans la vie du chalet, tandis que l'hiver, particulièrement rude cette année, fait naître au sein du groupe un sentiment d'isolement...

BOURDON, Françoise - Le maître du Castellar *

En 1883 en Camargue, Noémie Valade, veuve, femme de lettres, se remarie avec Frédéric Marescot, propriétaire du mas du Castellar et qui se consacre avec passion à l'élevage des taureaux de sa manade. Noémie a ses blessures secrètes. Frédéric se montre cassant ; il supporte mal le désir d'émancipation de sa femme. Surtout, il n'a pas tout dit de son passé...

L'émouvant destin d'une femme en quête d'harmonie malgré les tourments de la vie.

Une ode inspirée à cette terre de mystère, de sel et d'eau, de taureaux, de chevaux sauvages, aux traditions fascinantes.

COOPER Tom – Les maraudeurs*

Petite ville de Louisiane dévastée par l'ouragan Katrina, Jeanette survit tant bien que mal grâce à la pêche à la crevette. Mais cinq ans plus tard, la marée noire provoquée par la rupture d'une plateforme pétrolière vient polluer ses côtes, livrant les habitants au désespoir. On y croise quelques personnages hauts en couleur ou parfois franchement inquiétants. Mariant avec une virtuosité réjouissante noirceur, cynisme et humour corrosif, Tom Cooper réussit à rendre palpables la torpeur du bayou et le désarroi d'une communauté qui lutte tant bien que mal contre sa propre disparition.

DUGAIN, Marc - Ils vont tuer Robert Kennedy *

Grande et petite histoire s'entremêlent dans ce nouveau roman de Marc Dugain. D'un côté, la célèbre famille Kennedy, Robert et John, assassinés en 1968 et 1963.

De l'autre, un professeur d'histoire qui va enquêter sur le suicide de ses parents, qu'il trouve suspect. Quel lien entre ces deux histoires ?

Entre manipulations politiques et humaines, entre réalité et affabulation, l'auteur nous entraîne dans une réflexion ambitieuse et brillamment menée.

Une plume impeccable, un livre passionnant.

FOLLETT Ken – Une colonne de feu*

En 1558, les pierres patinées de la cathédrale de Kingsbridge dominent une ville déchirée par la haine religieuse. En Angleterre, Elisabeth Tudor devient reine et le pouvoir passe de manière précaire des mains des catholiques à celles des protestants. À Paris, Marie reine d'Écosse, proclamée souveraine légitime de l'Angleterre, attend son heure. Ned Willard n'a qu'un désir : épouser Margery Fitzgerald. Mais lorsque les amoureux se retrouvent de part et d'autre de la fracture religieuse qui divise le pays, Ned se place au service de la princesse Elisabeth. En ce demi-siècle tourmenté, l'amour entre Ned et Margery est-il condamné ? Ce roman est l'un des ouvrages les plus captivants et les plus ambitieux que Follett ait écrits à ce jour.

GROS, Frédéric – Possédées *

En 1632, dans la petite ville de Loudun, mère Jeanne des Anges, supérieure du couvent des Ursulines, est brusquement saisie de convulsions et d'hallucinations. Elle est bientôt suivie par d'autres sœurs et les autorités de l'Eglise les déclarent « possédées ». Contraints par l'exorcisme, les démons logeant dans leurs corps désignent bientôt leur maître : Urbain Grandier, le curé de la ville, brillant serviteur de l'Eglise, humaniste rebelle, amoureux des femmes, figure expiatoire toute trouvée de la Contre-Réforme. Roman historique mené tambour battant, le texte étonne par sa modernité, tant les fanatismes d'hier ressemblent à ceux d'aujourd'hui.

HEGLAND, Jean – Dans la forêt *

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses. Considéré comme un véritable choc littéraire aux États-Unis, ce roman sensuel et puissant met en scène deux jeunes femmes qui entraînent le lecteur vers une vie nouvelle.

LAFON, Marie Hélène - Nos vies *

Marie Hélène Lafon quitte les villages silencieux, les campagnes modestes pour un Franprix parisien. Mais son héroïne, Jeanne Santoire, est toujours la narratrice discrète qui observe - Gordana la caissière, Horacio Fortunato le client du vendredi 11h ...- et ne manque aucun détail du quotidien. Des «petites gens» dont Jeanne invente les vies ou les aménage à son gré.

Derrière ces existences en pointillé, se dessine la jeunesse de Jeanne, ses amours, sa solitude.

Avec une immense délicatesse, Marie Hélène Lafon tisse la toile de ces vies ordinaires qui n'ont de place ni dans la littérature ni dans la société.

LEGARDINIER, Gilles - Une fois dans ma vie *

L'auteur nous plonge dans l'univers du spectacle vivant au travers des destins de trois femmes de trois générations réunies par la même passion du théâtre : Eugénie mariée depuis très longtemps qui ne sait plus trop ou va sa vie, Céline divorcée qui élève seule son fils et Juliette qui papillonne...

L'histoire est simple, composée de tranches de vie, de rigolades, d'émotions. Ce sont les personnages qui en font tout le sel.

On retrouve ici le charme des romans de Gilles Lagardinier, sa subtilité et son humanité entre humour et émotion.

MEYER, Déon – L'année du lion *

« *L'Année du Lion* pourrait être une dystopie de plus, mêlant bons sentiments et peurs ancestrales, mais Deon Meyer sait harponner le lecteur, composer une intrigue, multiplier les voix. Le meurtre de Storm, fondateur de la colonie appelée Amanzi, est annoncé dès le début, pourtant la tension ne se relâche pas tout au long des six cents pages. Car Meyer nous parle d'une société aimantée par le chaos, de l'idéalisme vaincu pour une once de pouvoir et de confort, de la fraternité et de la trahison mais il ose aussi, dans les dernières pages, un retournement de situation qui conduit à tout réenvisager selon un autre point de vue. Virtuose. »
Télérama

« Le romancier sud-africain se lance à son tour dans un récit postapocalypse. Ambitieux et réussi » *Le Figaro* »

OLAFSDOTTIR Audur Ava – Ör

Se décrivant lui-même comme un « homme de quarante-neuf ans, divorcé, hétérosexuel, sans envergure » Jónas Ebeneser n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise et la crise est profonde. Et guère de réconfort à attendre des trois Guðrún de sa vie – son ex-femme, sa fille et sa propre mère, à l'esprit égaré... Doit-il en finir à la date de son choix ? Autant se mettre en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage et sa perceuse en bandoulière. Ör est le roman poétique et profond, drôle, délicat, d'un homme qui s'en va – en quête de réparation.

OLMI, Véronique - Bakhita *

Prix du roman FNAC

« De l'esclavage à la liberté » et « De la liberté à la sainteté » sont les titres des deux parties de ce bel ouvrage qui relate le destin hors norme d'une petite soudanaise réduite en esclavage dans les années 1860 . Dans un contexte historique documenté et une thématique humanitaire, cette biographie romanesque mène une réflexion sur l'éducation et la spiritualité dans cette Europe qui abandonne l'esclavagisme mais demeure colonialiste.

ONAGLIA d', Frederick – L'invité de Fontenay*

Un terrible accident d'avion...Quand Gabrielle apprend la mort de Laurent, son mari, elle s'effondre. Désormais, elle n'est plus qu'une " étrangère " dans la grande famille Lambert-Duval. À présent, Gabrielle n'a plus rien à faire à Fontenay. Pour Charles, le frère de Laurent, il s'agit de récupérer ses parts dans la société et de se débarrasser d'elle. Mais un message anonyme lui apprend que Laurent a été assassiné... Malgré les pressions et le danger qu'il y a à mettre son nez dans les affaires des Lambert-Duval, Gabrielle est décidée à découvrir la vérité. Et à donner un nouveau sens à sa vie...

PANCOL, Catherine -Trois baisers *

Catherine Pancol le dit elle-même, elle adore les histoires avec plein, plein de personnages qui ont tous des liens entre eux, personnages qu'elle connaît depuis si longtemps qu'ils font partie de sa vie.

Ses lecteurs aussi auront plaisir à retrouver dans cette grande fresque à tiroirs Joséphine et la passionnée de mode Hortense Cortès, Stella et son compagnon Adrian, sans oublier les Grobz, les Courtois et toujours Junior.

Un sacré tour de force narratif.

PUERTOLAS, Romain -Tout un été sans Facebook *

L'auteur de *l'Extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* s'essaye cette fois au polar burlesque.

A New York, Colorado, Agatha Crispies, opulente inspectrice de police mène l'enquête dans un village à l'unique feu rouge, aux 198 ronds-points qui ne connaît pas internet, et encore moins Facebook.

Tandis que le lecteur savoure une comédie désopilante.

RASH, Ron – Par le vent pleuré *

"Par le vent pleuré" court roman noir nous fait faire des allers-retours entre 1969 et 2015. Nous sommes au cœur des Appalaches et en 69 les deux frangins que sont Bill et Eugene n'ont pas encore entendu parler du "Flower-Power" qui a éclos il y a deux ans sur la côte ouest.....l'apparition de Ligeia, une jeune fille de 17 ans va bousculer leur petite vie de provinciaux! Ligeia est une hippie, libération sexuelle et drogues ne semblent pas avoir de secrets pour elle; Avec deux ans de retard les deux frères vont découvrir le "Summer of love" dans les bras de Ligeia ! Mais un jour, la jeune fille disparaît mystérieusement et 40 ans plus tard la crue de la rivière met à jour des ossements humains qui s'avèrent être ceux de Ligeia....que s'est-il donc passé en 1969 ?

Un roman à suspens servi par l'écriture élégante et sensible de Ron Rash.

SABOLO, Monica – Summer *

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences. Comment vit-on avec les fantômes ?

Ce beau roman psychologique puissant, bouleversant, entre thriller et récit poétique, ausculte les fragilités de l'adolescence avec une montée en puissance de l'étrange jusqu'à l'explosion de la vérité.

SIGNOL, Christian -La vie en son royaume *

A travers Adrien Vialaneix jeune médecin qui choisit d'ouvrir son cabinet médical dans un petit village du Limousin, Christian Signol rend hommage au travail des médecins de campagne, à leur dévouement à une population vieillissante, dure au mal mais connaissant encore la valeur du mot « reconnaissance ».

STRESI, Alexia – Looping *

L'histoire pleine de panache de Noëlie, racontée par sa petite fille : Noëlie naît au début du XXe siècle dans une petite ferme d'Italie. Plus tard, son père va l'amener ainsi que sa mère Camilla, en Lybie, alors colonie italienne. Noëlie va rencontrer Bruno, aviateur, et va l'épouser. Il lui apprend à piloter. Plus tard, ils rentreront à Rome où elle fréquentera ministres et artistes.

L'auteure fait revivre une femme libre, qui a transmis à sa famille joie de vivre, confiance et respect dû aux rêves, et dont la vie renferme de terribles secrets. Une belle leçon d'histoire dans ce premier roman très prometteur.

VUILLARD, Eric -L'ordre du jour *

Prix Goncourt 2017

Après le parcours de Buffalo Bill (*Tristesse de la terre*) Eric Vuillard poursuit sa description des coulisses de l'Histoire.

Dans l'*Ordre du jour*, l'auteur revient sur le rôle des industriels allemands dans les agissements nazis. Le livre s'ouvre sur la journée du 20 février 1933 qui réunit les 24 grands noms de l'industrie allemande autour de Göring pour une banale levée de fonds...

Par petites touches et anecdotes édifiantes, l'auteur raconte les accommodements de couloir qui ont débouché sur le pire.

WHITEHEAD, Colson – Underground Railroad*

Prix Pulitzer 2017

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsqu'un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les États libres du Nord. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves qui l'oblige à fuir, sans cesse, elle fera tout pour conquérir sa liberté.

L'une des prouesses de Colson Whitehead est de matérialiser l'« Underground Railroad », le célèbre réseau clandestin d'aide aux esclaves en fuite pour explorer, avec une originalité et une maîtrise époustouflantes, les fondements et la mécanique du racisme.

ZENITER, Alice – L’art de perdre *

Prix littéraire Le Monde et Prix Goncourt des lycéens 2017

Dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir renvoyer Naïma à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Comment faire ressurgir un pays du silence ?

Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte avec émotion et une belle écriture le destin, entre la France et l’Algérie, de trois générations successives d’une famille prisonnière d’un passé tenace, de 1930 à aujourd’hui : renoncer à la haine, et tolérer de « perdre » sans oublier, ou la progressive réconciliation avec soi-même.

POLICIERS

BUSSI, Michel -On la trouvait plutôt jolie *

Tout le monde la trouve jolie cette mère célibataire femme de ménage dans des hôtels de Porc-de-Bouc qui paraît s’en être bien sortie. Mais sortie de quoi ?

C’est l’un des secrets de ce personnage et quand l’un de ses patrons est retrouvé mort avec des scarifications semblables à celles retrouvées sur d’autres cadavres, plusieurs fils d’intrigues se nouent chacun mêlant les trois enfants de Leyli.

Histoire d’une malédiction ? Celle de Leyli ?

CAYRE, Hannelore - La Daronne *

Prix le Point du polar européen 2017

Comment, lorsqu’on est une femme seule, travailleuse avec une vision morale de l’existence... qu’on a trimé toute sa vie pour garder la tête hors de l’eau tout en élevant ses enfants... qu’on a servi la justice sans faillir, avec un statut de travailleur au noir... on en arrive à franchir la ligne jaune ? Rien de plus simple, on détourne une montagne de cannabis d’un « Go Fast » et on le fait l’âme légère, en ne ressentant ni culpabilité ni effroi, Et on devient la Daronne.

Une histoire loufoque, totalement immorale servie par une plume incisive, ironique, pour une vraie réflexion sociale et politique.

CLEAVE, Paul – Ne fais confiance à personne *

Jerry Grey, célèbre romancier, ne sait plus très bien aujourd’hui où il en est. À force d’inventer des meurtres plus ingénieux les uns que les autres, n’aurait-il pas fini par succomber à la tentation ? Dans cette institution où on le traite pour un Alzheimer précoce, Jerry réalise que la trame de son existence comporte quelques inquiétants trous noirs. Est-ce dans ses moments de lucidité ou dans ses moments de démence qu’il est persuadé d’avoir commis des crimes ? Quand la police commence à soupçonner les histoires de Jerry d’être inspirées de faits réels, l’étaiu commence à se resserrer. Mais, comme à son habitude, la vérité se révélera bien différente et bien plus effroyable que ce que tous ont pu imaginer !

COBEN, Harlan – Double piège *

New Jersey, aujourd’hui. Pour surveiller sa baby-sitter, Maya a installé une caméra dans son salon. Un jour, un homme apparaît à l’écran, jouant avec sa petite Lily. Un homme que Maya connaît bien : Joe, son mari... qu’elle vient d’enterrer.

Un choc. Et de troublantes découvertes : le certificat de décès de Joe a disparu et l’arme impliquée dans sa mort est aussi celle qui a coûté la vie à la sœur de Maya, Claire, trois ans plus tôt. Mort ou vivant, qui était vraiment Joe ? Doit-on croire tout ce que l’on voit ? Pour Maya, l’heure est venue de plonger dans un passé trouble ; un monde à la frontière entre vérité et illusions. Un monde dangereux, dont elle pourrait être la nouvelle victime.

JONASSON Ragnar – Mörk

À Siglufjörður, à l'approche de l'hiver, ce village perdu du nord de l'Islande plonge alors dans une obscurité totale... Le jeune policier Ari Thór veille sur la petite communauté sans histoire. Mais son collègue, l'inspecteur Herjólfur, est assassiné alors qu'il enquêtait aux abords d'une vieille maison abandonnée. L'illusion d'innocence tombe. Tous les habitants n'avaient-ils pas, au fond, une bonne raison de semer le chaos ? Pour reconstituer le puzzle, il faudra aussi écouter cette voix qui murmure, enfermée derrière les cloisons d'un hôpital psychiatrique, et qui tient peut-être la clé de l'énigme. Mörk a été élu " Meilleur polar de l'année 2016 ".

LACKBERG, Camilla -La sorcière *

Deux petites filles de quatre ans sont assassinées au même endroit à trente ans d'écart, justement au moment où les deux suspects du premier meurtre sont présentes.

Camilla Lackberg lance sur la piste la véritable saga policière qui l'accompagne depuis son premier roman : Erica Folck et son policier de mari, toute l'équipe du commissariat de quartier avec les problèmes de garde des enfants, de fatigue du métier, des collègues intuitifs ou au QI limité...

LAGERCRANTZ David - Millenium 5 : La fille qui rendait coup par coup

Une enfance violente et de terribles abus ont marqué à jamais la vie de Lisbeth Salander. Le dragon tatoué sur sa peau est un rappel constant de la promesse qu'elle s'est faite de combattre l'injustice sous toutes ses formes. Lorsqu'elle reçoit la visite de son ancien tuteur, Holger Palmgren, les ombres du passé resurgissent. Quelqu'un a remis à Palmgren des documents confidentiels susceptibles d'éclairer un épisode traumatique de son enfance. Lisbeth, comprenant qu'elle n'est pas la seule victime dans l'histoire, se lance sur la piste d'abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes.

LARSSON,Asa – En sacrifice à Moloch *

Au terme d'une traque impitoyable dans les forêts de Lainio, en Laponie suédoise, un ours féroce est abattu. Dans sa panse : les restes d'un homme... Cette macabre découverte est suivie quelques mois plus tard par l'assassinat d'une femme à coups de fourche. Chargée de l'enquête, la procureure Rebecka Martinsson ne tarde pas à recouper ces faits a priori sans rapport : les deux victimes avaient un lien de parenté ; ils étaient père et fille. Mais ils ne sont ni les premiers ni les derniers à disparaître, comme si une étrange malédiction frappait leur famille... Après le succès de Tant que dure ta colère, Åsa Larsson, star du polar scandinave, part sur les traces d'un terrible et lointain secret, dans les paysages crépusculaires et inquiétants du Grand Nord suédois.

LEON, Donna – Minuit sur le canal San Boldo *

Au cœur de la nuit vénitienne, une adolescente tombe du haut du pont San Boldo dans un des canaux de la ville. Elle ne sort pas indemne de sa chute, souffrant de dommages cérébraux irréversibles qui la condamnent à garder à tout jamais l'esprit d'une enfant. Quinze ans plus tard, sa grand-mère demande au commissaire Brunetti d'enquêter...

Une histoire sans violence, qui se lit avec plaisir, évoquant les préoccupations propres à la vie vénitienne comme la conservation du patrimoine, le logement ou encore l'accueil des immigrants.

MAY Peter – La série chinoise T4 à T6

L'ensemble de la série est disponible et les résumés des T1,2,3 se trouvent dans la Lettre précédente (Septembre 2017).

T4 - Cadavres chinois à Houston

Au petit matin, sur une route déserte du Texas, le shérif adjoint Jackson, attiré par un camion frigorifique qui semble abandonné, découvre quatre-vingt-dix-huit cadavres de clandestins chinois morts asphyxiés. Encore un drame de l'immigration ? Pas sûr... Les pages d'un carnet trouvé sur l'un des corps, ainsi que d'étranges et inquiétantes marques de piqûres, attirent l'attention des autorités sanitaires du pays. Qui a bien pu vouloir transformer ces malheureux en véritables "bombes humaines" ? Margaret Campbell et Li Yan s'engagent dans une course contre la montre. Car c'est toute l'humanité qui est menacée d'une terrible et collective agonie.

T5 - Jeux mortels à Pékin

Au cœur de l'hiver, dans l'effervescence générale d'un Pékin métamorphosé par l'approche des Jeux olympiques, six athlètes chinois de haut niveau meurent dans des conditions mystérieuses à quelques semaines d'intervalle. Lorsqu'un septième athlète disparaît, Li Yan, devenu chef des affaires criminelles, décide de mener l'enquête. Il confie à Margaret Campbell le soin de pratiquer les autopsies, qui ne révèlent aucune trace de substance connue... Dans le froid et la neige, ils vont risquer leurs vies pour découvrir la vérité sur les nouvelles méthodes de dopage, quasiment indétectables, et les intérêts financiers colossaux en jeu dans le milieu sportif.

T6 - L'éventreur de Pékin

Celui qui se surnomme "l'éventreur de Pékin" a déjà exécuté plusieurs victimes chinoises, les laissant affreusement mutilées : la gorge coupée, le visage tailladé, les organes vitaux extraits et placés dans ce qui s'avère être une mise en scène extrêmement réfléchie. Tout va se précipiter lorsqu'une scientifique américaine se livrant à des expériences sur un nouveau procédé de détection du mensonge est assassinée à son tour. Li découvre alors que le meurtrier lui en veut personnellement et cherche à le détruire. La situation devient vite infernale aussi bien pour lui que pour sa compagne, le docteur Margaret Campbell.

PRESTON & CHILD, Douglas et Lincoln – Noir sanctuaire *

Depuis la disparition d'Aloysius Pendergast, agent du FBI, sa jeune protégée, Constance, dépérit. Diogène, frère malfaisant d'Aloysius, qu'on croyait mort lui aussi, réussit à entraîner la jeune femme sur son île secrète au large de la Floride, après avoir envoyé au bout du monde sur une fausse piste l'homme chargé de veiller sur elle. Mais réchappé de la noyade et d'une prise d'otage, Aloysius se lance avec l'aide du FBI à la recherche des fugitifs...

Une enquête menée tambour battant, des poursuites échevelées du Canada au Kalahari, un suspense entretenu par des rebondissements imprévisibles. Une lecture distrayante.

YOUNG, Heather – Un été près du lac *

1935. Lucy, Lilith et leur petite soeur Emily viennent passer l'été en famille dans leur chalet, sur les bords d'un lac du Minnesota. Mais un matin, Emily est introuvable. Qu'est-il arrivé à l'enfant de six ans ? Le père se suicidera, Lucy, Lilith et leur mère resteront toute leur vie dans ce chalet, à attendre l'improbable retour de la petite préférée. 1999. Lucy vient de mourir, léguant le chalet et tous ses biens à sa petite nièce Justine. Un héritage qui arrive juste à temps pour la jeune femme qui doit fuir San Francisco et une histoire d'amour abusive. Mais le vieux chalet n'a rien d'une douce villégiature...

Une saga familiale sur la condition féminine au sein d'une petite communauté. Une plume délicate et sensible pour ce thriller et premier roman.



LIVRES DU CENTRE DEPARTEMENTAL

Romans disponibles à Valbonne sur une période limitée.

Romans

VIEL, Tanguy – Article 353 du code pénal *

Prix RTL- Lire 2017

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Mais rien n'est sorti de terre... Le contenu de l'article 353 ne sera dévoilé qu'à la dernière page.

Un récit captivant rythmé par une écriture tendue, un vrai plaisir de lecture.

PARIS, B.A – Derrière les portes *

En apparence, Jack et Grace ont tout pour eux. L'amour, l'aisance financière, le charme, une superbe maison. Le genre de couple que vous aimeriez connaître mieux.. Vous réalisez que vous ne voyez jamais Jack et Grace l'un sans l'autre. Est-ce cela que l'on appelle le grand amour ? À moins que les apparences ne soient trompeuses. Et pourquoi les fenêtres de la chambre sont-elles pourvues de barreaux ? Un piège cruel et diabolique, un livre brillant et terrifiant où, par le choix d'alterner le passé proche et le présent, on est vraiment plongé dans la psyché du personnage, au plus près de son ressenti. Saisissant voire dérangeant !

GALLAY, Claudie – La beauté des jours *

Jeanne a tout pour connaître un bonheur tranquille : deux filles étudiantes, un mari attentionné, une amie fidèle, un boulot stable. Passionnée par Marina Abramović, l'artiste-performatrice célèbre pour avoir, dans son travail, mis en jeu son existence, Jeanne n'aime pas moins les surprises, l'inattendu. Cet été là, le hasard se glisse et s'invite – dans son quotidien...

À travers la figure lumineuse de Jeanne et la constellation de personnages qui l'accompagnent et la poussent vers un accomplissement serein, Claudie Gallay compose un roman chaleureux et tendre sur la force libératrice de l'art, sur son pouvoir apaisant et révélateur. Et sur la beauté de l'imprévisible.



INFORMATION ET CONSEILS

Rappel -

- une pastille verte en haut sur la tranche du livre indique un policier.
- une bande rouge en bas sur la tranche du livre indique un ouvrage temporairement mis à la disposition des lecteurs. Le rapporter dans les 15 jours (ainsi que les nouveautés)
- **Liste d'attente** - il est recommandé dans certains cas (ouvrages très demandés) de s'inscrire sur une liste d'attente. Lecteurs absents lors du coup de téléphone - la personne suivante sur la liste est prévenue. **Le lecteur a 3 jours au maximum pour venir récupérer son livre à la bibliothèque.**
- **Pour une meilleure circulation des livres et pour le plaisir de tous les lecteurs -**
 - ✓ Merci de ne pas corner les pages
 - ✓ **Rapporter le plus rapidement possible les livres :**

15 jours pour les nouveautés

☞ Nous attirons votre attention sur le fait que des pénalités pourront vous être réclamées si vous ne respectez pas ce délai.

- ✓ Venir chercher le plus rapidement possible les livres réservés

Nous remercions nos lecteurs de bien vouloir nous signaler un livre ayant subi quelque détérioration, afin que nous puissions le remettre en état éventuellement.

Si vous déposez les livres dans la boîte à lettres, merci d'y insérer votre nom.

Liste non exhaustive

Nos jours et horaires d'ouverture :

mardi, vendredi, samedi, dimanche : 10h -12h

mercredi : 17h -19h

site internet départemental : <http://www.cbpt06.com/>