



# BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

VALBONNE - VILLAGE

23 rue Gambetta 06560 VALBONNE - ☎ 04 93 12 95 12

## LA LETTRE

Janvier 2017

N°1-2017



Bonne Année

à

tous nos lecteurs



VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS



**Notre Sélection** \*éditions 2015 et 2016

## **BIOGRAPHIES ET DOCUMENTS**

MOUCHARD, Christel – Gertrude Bell- archéologue, aventurière, agent secret\*

Découvrez le destin d'une des plus grandes aventurières du XXe siècle, Gertrude Bell. Après une excellente éducation à Oxford, elle est promise à un beau mariage qui n'aura pas lieu. Elle va alors tomber amoureuse des déserts entre Damas et Bagdad et on finira par la surnommer la Khatun, la reine du désert !

Cette biographie dresse un portrait émouvant d'une grande dame de l'aventure.

## **ROMANS ET NOUVELLES**

ANGLADE Jean – Une vie en rouge et bleu

L'auteur nous entraîne sur les pas d'un enfant de la Patrie, ballotté par l'histoire et emporté dans les cruautés d'un siècle meurtri par la folie des hommes : Régis Féraz, le dernier de nos poilus, a un secret. Le centenaire passe pour un peu « bredin », pour un peu fou du cerveau, depuis des années il ne veut plus entendre parler de la Grande Guerre. Seule Léone sait de quel souvenir indicible son grand-père veut se garder. Au journaliste venu pour le rencontrer elle est prête à le révéler. Une chronique historique qui va de 1870 à la fin des années 80, bien racontée, pleine d'anecdotes et de descriptions amusantes.

ARANDA Julien – La simplicité des nuages \*

Tirailé entre ses idéaux et son quotidien désabusé de cadre parisien, Bastien ne se sent pas vivre. Et la situation ne fait qu'empirer lorsque sa grand-mère, Yvonne, qu'il aime tant, est hospitalisée pour un malaise qui se change bien vite en dépression. Mais, il reprend espoir quand il découvre une correspondance entre sa grand-mère et une de ses anciennes amies, Eugénie. Une rencontre avec cette dernière pourrait-elle être le remède à même de rompre la solitude d'Yvonne ? Pour le savoir, une seule solution : aller là où tout a commencé, sur l'île de Ré. À la suite de Bastien, partez sur les chemins de l'amour et de la redécouverte de soi.

ARCHER, Jeffrey – Chroniques des Clifton

Après le succès du tome 1 voici la suite de la Saga de la famille Clifton.

ARCHER, Jeffrey – Les Fautes de nos pères (Chroniques des Clifton T2)

New York, septembre 1939. Torpillé par un sous-marin allemand, le bateau sur lequel Harry Clifton a embarqué, coule au milieu de l'Atlantique. Harry, qui fait partie des survivants, décide de prendre l'identité de Tom Bradshaw, un officier mort dans le naufrage. Mais, quand il débarque aux Etats-Unis, il est arrêté pour homicide.

ARCHER, Jeffrey – Des secrets bien gardés (Chroniques des Clifton T3)

Londres, 1945. Qui héritera de la fortune de Hugo Barrington? Sir Giles Barrington, son fils légitime, ou Harry Clifton, probable bâtard né juste avant Giles, déjà père de l'enfant d'Emma Barrington ?

ARCHER, Jeffrey – Juste retour des choses (Chroniques des Clifton T4)

Emma Clifton espère bien remplacer Ross Buchanan à la présidence de la compagnie maritime Barrington. Mais c'est sans compter sur Don Pedro Martinez qui compte faire élire son pantin, le major Alex Fisher, pour couler l'affaire familiale. À Londres, Jessica, la fille adoptive d'Emma et Harry, organise son mariage avec un certain Clive Bingham. Les deux familles sont ravies, jusqu'à ce que la mère de Clive reçoive la visite d'une vieille connaissance...

ARCHER, Jeffrey – Plus fort que l'épée (Chroniques des Clifton T5)\*

Octobre 1964. Lors de son voyage inaugural à travers l'Atlantique, le Buckingham, premier paquebot de la compagnie maritime Barrington, est la cible de l'IRA. L'attentat a-t-il fait des victimes ? Emma Clifton, à la tête de la compagnie, doit faire face aux conséquences de la bombe.

BESSON, Philippe - « Arrête avec tes mensonges » \*

De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que Philippe Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe tel un coup de poignard. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide, est fils d'instituteur, élève studieux et lecteur chevronné ; l'autre est enfant de paysans, rebelle, charismatique et mystérieux, coqueluche des filles du lycée. Dans cette autofiction, l'auteur y raconte aussi la découverte salvatrice des écrivains qui n'ont cessé depuis de nourrir son inspiration, tels que Marguerite Duras ou Hervé Guibert. Puissant, intense et bouleversant.

BOLTANSKI, Christophe - La cache \*(Prix Femina 2015)

La cache, c'est une planque qui donne son titre au récit. L'auteur raconte son histoire familiale insolite à travers une galerie de portraits originale : chaque chapitre s'ouvre sur une pièce et l'on parcourt la maison qui est un reflet fidèle des extravagances des personnages, salle après salle. Nous entrons ainsi dans l'intimité de cette famille, guidés par l'auteur qui porte un regard tendre sur ses aïeux qui ont vécu les grands événements de l'histoire, notamment la période d'occupation allemande. L'écriture est très agréable, fluide et empreinte d'une émotion sincère. Un bon moment de lecture.

BOUADI Samir, COLOMBIER HOCHBERG Agathe – L'affabuleuse histoire vraie de Jules Cardot

Qui est vraiment Jules Cardot ? Un illuminé ? Un génie ? Un mythomane ? Si la croyance populaire en fait un homme exceptionnel qui sait parler aux animaux, l'histoire officielle le décrit comme un héros de guerre, un résistant convaincu, un scientifique visionnaire, un espion intrépide. En un mot, une énigme. De son petit village de Lorraine jusqu'aux limites du cercle polaire, en passant par l'Espagne franquiste ou l'Amérique de la guerre froide, l'extraordinaire Jules Cardot est surtout l'être follement attachant dont vous allez découvrir l'histoire à travers le regard de ceux qui ont croisé sa route et en seront à jamais bouleversés...

CLAUDEL Philippe – L'arbre du pays Toraja \*

Le narrateur a parcouru, durant le printemps 2012, l'île de Sulawesi, en Indonésie. C'est ici qu'il a pu voir un arbre particulier et majestueux. Un arbre où reposent les très jeunes enfants venant à mourir au cours des premiers mois. De retour à Paris, il perd son meilleur ami et réfléchit sur la part que la mort occupe dans notre existence, sur la force des liens amicaux même au-delà de la disparition physique. Entre deux femmes magnifiques, entre le présent et le passé, dans la mémoire des visages aimés et la lumière des rencontres inattendues, ce récit autobiographique célèbre les promesses de la vie. Le style est beau, direct, l'histoire énigmatique et simple à la fois.

CHEVALIER, Tracy – La Vierge en bleu

Deux femmes, deux époques, l'une est la descendante de l'autre. La première huguenote fuit la répression au XVI<sup>ème</sup> siècle, la seconde américaine arrive un peu perdue dans le Sud Ouest de la France et, pour s'occuper, part à la recherche de ses racines.

Entre Isabelle et son ancêtre de nombreuses similitudes vont rapidement apparaître.

Le style de l'auteur de « la jeune fille à la perle » est déjà bien présent dans ce premier roman

CLERMONT TONNERRE Adélaïde de – Fourrure (Prix des Maisons de la Presse 2010)

C'est en passant devant un kiosque à journaux à Nice, qu'Ondine apprend le suicide de sa mère, la grande écrivaine Zita Chalitzine. On l'a retrouvée dans une voiture enveloppée dans un magnifique manteau de fourrure. Zita, qui avait passé sa vie à faire scandale, ne se départ pas de sa réputation. Ondine ne veut rien savoir de sa génitrice qui n'a jamais été qu'une mère indigne et qui n'a jamais voulu lui dire qui était son père. Et pourtant, en rangeant les affaires de Zita, après l'enterrement, elle découvre le dernier livre de sa mère, non publié, son autobiographie. Le lecteur entre alors de plein fouet dans la vie extraordinaire de Zita.

### CONROY, Pat – Saison noire

Conroy raconte, avec cette puissance d'écriture rare, l'épouvante du bizutage auquel sont soumis les bleus de la Citadelle, l'école militaire des cadets de Charleston en Caroline du Sud, et qui faillit le détruire physiquement et moralement. Il s'est accroché pour devenir l'une des stars de l'équipe de basket du collège. Il perd au basket mais gagne tous les prix en littérature.

L'un et l'autre - mouvement de balancier entre la défaite et la gloire - vont faire de lui un écrivain "sudiste" et l'homme qu'il est.

Le récit tumultueux, dramatique et parfois drôle de ces années de formation nous offre un grand livre qui a la force d'un roman.

### DELACOURT Grégoire - Danser au bord de l'abîme \*

Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait. Le désir va s'immiscer et tout balayer. Délicatement, nous entrons dans l'intimité d'Emma, et comprenons que, sous des dehors tranquilles, couve un feu inassouvi. Emma a besoin de se sentir vivre, de se mirer dans des yeux nouveaux, de "danser au bord de l'abîme". De sa plume toujours aussi élégante, l'auteur explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences. Brillant !

### DJAVADI, Négar – Désorientale \*

Kimiâ Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'identité et la transmission. « Un premier roman qui sonne incroyablement réel et juste. L'auteure, qui écrit en français, a magistralement rendu le lien sensuel unissant la narratrice à son pays natal. L'écriture directe, drôle, originale, sert parfaitement ce texte émouvant et passionnant qu'on ne lâche pas » *L'heβδο des notes*.

### FOENKINOS, - Je vais mieux\*

"Un jour, je me suis réveillé avec une inexplicable douleur dans le dos. Je pensais que cela passerait, mais non. J'ai tout essayé... J'ai été tour à tour inquiet, désespéré, tenté par le paranormal. Ma vie a commencé à partir dans tous les sens. J'ai eu des problèmes au travail, dans mon couple, avec mes parents, avec mes enfants. Je ne savais plus que faire pour aller mieux... Et puis, j'ai fini par comprendre".

À la lecture de ce livre plein d'humour, l'expression «en avoir plein le dos» prend une ampleur inédite.

### FERRANTE, Elena – Celle qui fuit et celle qui reste\*

Après *L'amie prodigieuse* et *Le nouveau nom*, ce roman est la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila.. Nous sommes à la fin des années soixante et pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Diplômée de l'Ecole normale de Pise, elle est au premier rang des mouvements de protestations. Même si les choix de Lila sont radicalement différents, les deux jeunes femmes sont toujours aussi proches, une relation faite d'amour et de haine, telles deux sœurs qui se ressembleraient trop...

Dans ce 3<sup>ème</sup> tome, à la dimension historique et intime s'ajoute un volet politique, puisque les dix années que couvre le roman sont cruciales pour l'Italie, un pays en transformation et en marche vers la modernité.

### FITZGERALD, Penelope – La librairie

Rien ne semble troubler la paix de Hardborough, aimable bourgade de l'East Anglia. Mais Florence Green, une jeune veuve, a décidé d'y ouvrir une librairie, ce qui déplaît aux notables de la ville. Florence voulait créer innocemment un lieu de sociabilité inédit ; elle découvre l'enfer feutré des médisances. Puis l'ostracisme féroce d'une partie de la population. Surtout lorsqu'elle s'avise de mettre en vente *Lolita*, le sulfureux roman de Nabokov. Alors, la guerre est déclarée, les clans s'affrontent, les personnages révèlent leur acrimonie. Florence sera très seule pour affronter le conformisme ambiant.

GERMAIN Sylvie – Magnus (Prix Goncourt des lycéens 2005)

D'un homme à la mémoire lacunaire, longtemps plombée de mensonges puis gauchie par le temps, hantée d'incertitudes, et un jour soudainement portée à incandescence, quelle histoire peut-on écrire ?" Franz-Georg, le héros de "Magnus", est né avant guerre en Allemagne. De son enfance, "il ne lui reste aucun souvenir, sa mémoire est aussi vide qu'au jour de sa naissance". Il lui faut tout réapprendre, ou plutôt désapprendre ce passé qu'on lui a inventé et dont le seul témoin est un ours en peluche à l'oreille roussie : Magnus. Dense, troublante, cette quête d'identité a la beauté du conte et porte le poids implacable de l'Histoire.

GREENBLATT Stephen – Quattrocento

Et si la Renaissance était née d'un livre ? Un livre perdu, recopié par quelques moines et retrouvé par un humaniste fou de manuscrits anciens ? Ainsi naît l'histoire de Poggio Bracciolini, dit le Pogge, qui découvrit une copie du De rerum natura de Lucrèce dans un monastère allemand à l'aube du XVe siècle. Le Pogge, bibliophile passionné et copiste hors pair, aimait les arts et les femmes et était secrétaire d'un pape diaboliquement intelligent et corrompu. Ainsi s'ouvre à nous un monde inouï, celui d'une cour papale, à la fois sévère et dépravé, contraignant mais libre. Conteur né, érudit et brillant, Stephen Greenblatt emporte le lecteur au cœur de ce Quattrocento.

GUILLAUD, Maëlle – Lucie ou la vocation \*

Avec une sensibilité et une justesse infinies, Maëlle Guillaud nous entraîne dans un monde aux règles impénétrables.

En posant la question de la foi et en révélant sa puissance à tout exiger, Lucie ou la vocation entre en résonance avec l'actualité.

Un premier roman fort et bien écrit. A découvrir absolument.

HALVERSON Seré Prince - Le bonheur côté pile

Depuis trois ans, Ella mène une existence heureuse en Californie avec son mari, Joe, père de deux enfants d'une précédente union qu'elle élève comme les siens. Mais ce bonheur parfait connaît une fin abrupte lorsque Joe meurt dans un accident. Un malheur n'arrivant jamais seul, la mère biologique des enfants, qui les a abandonnés pendant des années, réapparaît pour réclamer leur garde. Tout en essayant de faire le deuil de l'homme qu'elle aimait, Ella va devoir se lancer dans une bataille juridique sans pitié pour ne pas les perdre. Et tenter de sauver l'épicerie italienne au bord de la faillite fierté de la famille de Joe depuis des générations...

HISLOP, Victoria - Une nuit en Crète\*

Le lecteur se laisse facilement emporter par ces dix nouvelles parfumées aux senteurs grecques. L'on y suit avec bonheur des personnages variés - deux frères qui se querellent, un jeune marié à la mémoire défaillante, un étranger indésirable - ... qui nous permettent de jeter un oeil dans leur vie.

Dans un style fluide, ce petit livre chaleureux et réconfortant nous offre un avant goût de vacances au soleil.

HUTH, Angela - Quand rentrent les marins

Myrtle la sage et Annie la volage épouses de marins-pêcheurs dans une Ecosse nuageuse et venteuse sont amies depuis l'école en dépit de leurs caractères si différents.

L'auteur revient sur la jeunesse des deux jeunes femmes avant de se placer dans le présent alors qu'un drame se trame.

Servie par une écriture simple en apparence qui décrit les gestes quotidiens de la vie, Angela Huth réalise une fine analyse psychologique de l'âme féminine mettant les coeurs à nu.

Livre à la fois intime et intense.

LEGARDINIER, Gilles – Et soudain tout change

Camille et ses amis en classe de terminale préparent le bac. Cela pourrait être juste une gentille histoire d'adolescents mais un événement grave vient bouleverser leurs journées et donner du corps au roman.

Ici tout sonne juste et vrai, l'auteur excelle à faire rire d'une phrase et émouvoir profondément la phrase suivante.

« Et soudain tout change » est de ces beaux livres qui font travailler les zygomatiques et les glandes lacrymales pour finir sur une note optimisme.

LEROY, Gilles – Dormir avec ceux qu'on aime

Gilles Leroy se livre corps et âme dans ce récit de passion amoureuse tardive qu'il pense être la dernière de sa vie.

Le narrateur de cette « autofiction » est écrivain et voyage beaucoup pour la promotion de ses livres jusqu'à ce qu'il connaisse un coup de foudre pour le libraire qui l'accueille en Roumanie.

Sujet sensible traité avec simplicité et lucidité par l'auteur sur cette étape de sa vie d'homme qui n'a pas fini d'apprendre à grandir.

MAUVIGNIER, Laurent – Continuer \*

Que faire quand la vie nous échappe, quand le dialogue avec son propre fils est rompu laissant place à une incompréhension totale? Continuer, oui mais différemment .

Alors pour éloigner son fils de ses mauvaises fréquentations, Sibylle choisit de l'emmener au Kurdistan. Un voyage initiatique de plusieurs mois entrepris à cheval pour tenter de renouer avec eux mêmes .

Dans cette aventure née de l'amour maternel, c'est aussi nous, lecteurs, que Laurent Mauvignier interroge en pointant du doigt les travers de la société actuelle.

MINARD, Céline – Le grand jeu \*

Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans.

PENNAC, Daniel – Le cas Malaussene T1 – Ils m'ont menti \*

Sonnant quelque peu comme une parodie improbable de « Vingt ans après » de Dumas ou d'un épisode des Rougon-Macquart de Zola, ce roman brasse, comme ceux qui l'ont précédé, une quantité de thèmes impressionnante. Il met notamment en scène, en un perpétuel débordement sarcastique, la nouvelle génération d'une famille à la recherche de sa vérité au cœur de psychodrames domestiques, faisant plusieurs clin d'œil appuyés au monde de l'édition et flirtant longuement avec les codes du roman policier à travers les méandres d'un mystérieux kidnapping.

RHINEHART, Luke – L'homme dé

Bible de l'anticonformisme, L'Homme dé dissout dans un éclat de rire corrosif et contagieux les fondements moraux de la civilisation. Les premières pages décrivent pourtant un modèle de réussite, celle d'un psychiatre new-yorkais répondant à tous les critères socioculturels d'intégration. Seulement, ouvrant un jour les yeux sur le vide sidéral de sa vie, Luke Rhinehart (pseudonyme) décide de confier chacune de ses décisions aux dés, attribuant au résultat possible de chaque jet une option que le hasard - le Hasard - choisira. La porte s'ouvre alors sur un joyeux chaos générant des aventures d'un rocambolesque non-sens, peu au goût du FBI et des institutions américaines de la fin des années soixante et dépeintes avec un enthousiasme subversif et communicatif.

TOBIN Colm – Brooklyn \*

Enniscorthy, sud-est de l'Irlande, années 50 : Eilis ne parvient pas à trouver du travail. Sa sœur obtient pour elle un emploi aux Etats-Unis. Eilis arrive à Brooklyn où elle loue une chambre dans une pension de famille irlandaise. Au début, le mal du pays la submerge, la laissant triste et solitaire puis, peu à peu, elle trouve une sorte de liberté assez proche du bonheur. Portrait très touchant d'une jeune femme qui se construit affectivement et socialement, ce roman est un petit bijou de justesse et de raffinement. L'auteur évoque l'importance des racines, le déchirement, l'inconnu, la liberté, la lâcheté, l'amour, l'opiniâtreté, le courage, la solitude, le travail, la force, l'entraide, les mesquineries... Ce roman a été adapté au cinéma en 2015.

SCHMITT Eric-Emmanuel- L'homme qui voyait à travers les visages.\*

Une vague d'attentats ensanglante Charleroi. On soupçonne des mobiles religieux sous ces actes radicaux. Augustin, jeune stagiaire au journal local, se trouve pris, malgré lui, au cœur des événements. Pour prouver qu'il n'est pas l'idiote que tout le monde croit, il mène son enquête. Pour cela, il possède un don unique : il voit à travers les visages, percevant autour de chaque personne les êtres minuscules — souvenirs, anges ou démons — qui la motivent ou la hantent. Est-il le sage qui déchiffre la folie des autres ? Son investigation sur la violence et le sacré va l'amener à la rencontre dont nous rêvons tous... Un roman troublant entre suspense et philosophie.

VENET Emmanuel - Marcher droit, tourner en rond\*

La grand-mère Marguerite vient de mourir et les qualités de la défunte, évoquées lors de son enterrement, ainsi que le récit de sa vie exemplaire font revenir son petit-fils, atteint d'Asperger, sur chaque membre de sa famille. Ses pensées et ses paroles sont sans filtre et la merveilleuse famille est dépeinte sous son véritable visage, avec ses mesquineries et ses bassesses, ses raisonnements logiques ne l'excluant pas totalement, lui non plus, dans ce portrait au vitriol. Les travers de l'humanité vus par son personnage posent le problème de la sincérité dans les rapports sociaux. Le ton est juste, la lecture jubilatoire.

ET aussi :

PERUTZ Leo – La troisième balle

Une reconstitution historique du Mexique aux premières années du XVI<sup>ème</sup> siècle : Fernand Cortez marche sur Tenochtitlan, l'actuelle Mexico, pour soumettre l'empereur Montezuma. A la clé : le trésor des Aztèques. Seul un homme, Franz Grumbach, un Allemand luthérien, va tenter de s'opposer à l'irrésistible mouvement du conquérant. Il dispose d'une arquebuse et de trois balles, dont une est destinée à Cortez. Ce roman dense, nourri de tragique et de passions, publié pour la première fois en 1925, offre un univers où la légende et le fantasme se mêlent étroitement au réel.

SIMIOT, Bernard – Ces messieurs de St Malo

CONSTANTINE, Barbara- A Mélie, sans mélo

## **POLICIERS**

BUSSI, Michel – Nymphéas noirs

Tout n'est qu'illusion, surtout quand un jeu de miroirs multiplie les indices et brouille les pistes. Pourtant les meurtres qui troublent la quiétude de Giverny, le village cher à Claude Monet, sont bien réels. Au cœur de l'intrigue, trois femmes : une fillette de onze ans douée pour la peinture, une institutrice redoutablement séduisante et une vieille femme aux yeux de hibou qui voit et sait tout. Et puis, bien sûr, une passion dévastatrice. Le tout sur fond de rumeur de toiles perdues ou volées, dont les fameux *Nymphéas noirs*. Perdues ou volées, telles les illusions quand passé et présent se confondent et que jeunesse et mort défient le temps. Un étonnant roman policier dont chaque personnage est une énigme.

FRANK, Dan – Minuit

Après Bohèmes et Libertad !, Dan Franck poursuit son histoire des artistes et des intellectuels. Minuit court de la débâcle de 1940 à la Libération. Ses personnages sont inoubliables : traîtres et héros, petites mains, grandes plumes. Malraux, Sartre, Louis Aragon, Picasso, Marguerite Duras, mais aussi Jean Prévost ou Saint-Exupéry. Une grande partie de la France qui peint, écrit, dessine, semble «faire avec». Parfois elle trahit. Souvent elle collabore. C'est vrai, la France de Minuit est bien sombre : et sans légende. Pourtant, impossible d'oublier Marc Bloch, sublime figure que Dan Franck nous fait connaître et aimer. Tout comme les réfugiés, moins connus, allemands notamment, Franz Werfel et Alma Mahler, Arthur Koestler, Manes Sperber et tant d'autres...

### HILARY Sarah – Le visage du mal \*

L'inspectrice Marnie Rome et son partenaire le sergent Noah Jake, sont sur une affaire de violence domestique. Ils se rendent dans un foyer pour femmes battues pour essayer de convaincre une résidente, Ayana Mirza, défigurée à l'eau de javel par ses frères, de témoigner contre eux. Arrivés au foyer, ils tombent sur le cadavre d'un homme poignardé par sa femme. Tout un groupe de résidentes a été témoin du drame mais aucune ne donne la même version. Comment la victime a-t-elle pu pénétrer dans ce centre sécurisé ? À mesure que la violence prend de l'ampleur et s'immisce dans ce foyer Marnie se retrouve dans un territoire familial où le passé étend encore ses ombres inquiétantes.

### NESBO, Jo – Le léopard

Deux cadavres de jeunes femmes ont été retrouvés à Oslo. Pour faire revenir son meilleur enquêteur, Harry Hole parti décompresser à Hong Kong, la police locale lui envoie sa plus prometteuse recrue... la suite immédiate s'imagine aisément, mais ce que vivra à son retour en Norvège ce nouveau couple d'enquêteurs se révèle absolument impossible à deviner.

En effet tout au long de cette longue traque « le léopard » n'a rien laissé au hasard. Harry et sa coéquipière en voient de toutes les couleurs, le lecteur aussi.

### NICCI FRENCH – Aide-moi

Un mari attentif, un travail passionnant, des amis fidèles : Holly est parfaitement épanouie. Pourtant, des incidents se multiplient au cours desquels la jeune femme montre un tout autre visage. Cassante, parfois violente, infidèle, elle a le chic pour se mettre dans des situations impossibles et faire naître la haine sous ses pas sans même s'en rendre compte. Inquiets puis agacés, ses amis se demandent si Holly n'est pas en train de sombrer dans la folie et s'il ne faudrait pas l'enfermer, pour la protéger de ses propres excès, comme le suggère son mari.

Mais, au plus profond de son abîme intérieur, Holly est persuadée d'être manipulée...

### NUGENT Liz - Oliver ou la fabrique d'un manipulateur \* (Grand Prix des Lectrices de ELLE 2016 )

*Sélection Janvier*

Alice et Oliver Ryan sont l'image même du bonheur conjugal. Complices, amoureux, ils mènent la belle vie. Pourtant, un soir, Oliver agresse Alice avec une telle violence qu'il la plonge dans le coma. Alors que tout le monde cherche à comprendre les raisons de cet acte d'une brutalité sans nom, Oliver raconte son histoire. Tout comme les personnes qui ont croisé sa route au cours des cinquante dernières années. Derrière la façade du mari parfait se cache un tout autre homme. Et lorsque le passé resurgit, personne n'est à l'abri, pas même Oliver. Nouveau génie du suspense psychologique, l'auteur dissèque la fabrication fascinante d'un monstre, du mal à l'état pur. On ne lâche pas jusqu'à la toute dernière page !

### POUCHAIRET Pierre - Mortels trafics \* (Prix quai des orfèvres 2017)

A Paris deux enfants, dont un jeune marocain, sont retrouvés assassinés dans la chambre d'hôpital. Au Maroc un convoi dans lequel deux voitures sont chargées de cocaïne et de résine de cannabis se dirige vers la France. A Paris, l'assassinat est traité par la Criminel, à Marseille, le convoi est suivi par la Brigades des Stups. Dans le département 93, un octogénaire qui planque, prend des photos... remet ses documents à la brigade criminelle....Ces deux brigades se mobilisent pour intercepter le convoi... Une écriture fluide et une trame bien ficelée maintiennent l'attention du lecteur : Un bon cru 2017 qui se lit pratiquement d'une traite.

### SARID Yishai – Une proie trop facile \*

Un jeune avocat qui effectue sa période de réserve doit examiner une plainte pour viol, déposée par une jeune soldate religieuse pratiquante, à l'encontre d'un jeune et brillant officier à la carrière sans tache. Des bunkers de la frontière libanaise à l'effervescence de Tel-Aviv, l'auteur brosse un portrait nuancé de la réalité israélienne et brouille les pistes de l'enquête pour ouvrir celles de la réflexion. Ce premier roman est dépayant à souhait dans un Israël parfois insaisissable.



### THEORIN Johan - Fin d'été \*

Öland, l'atmosphère d'un huis-clos insulaire, avec ses non-dits, ses rumeurs, les brumes et les fantômes du passé...L'été sur Öland s'annonçait calme pour Kent et Veronica Kloss, heureux propriétaires du Ölandic Resort, un vaste complexe touristique attirant touristes et travailleurs saisonniers. C'était compter sans l'apparition d'un vieil homme, le « Revenant », hanté par les fantômes de son passé torturé, qui a la ferme intention de leur nuire... A travers le destin du « Revenant », l'espace insulaire polarisé autour d'un cairn, de secrets de famille et d'héritage, entre en résonance avec la grande Histoire et les tragédies du XXe siècle. Un formidable suspense où convergent présent et passé liés par une mécanique implacable.

### TYLER L.C - Mort mystérieuse d'un respectable banquier anglais dans la bibliothèque d'un manoir Tudor du Sussex

Findon, province du Sussex. L'écrivain Ethelred Tressider a décidé de délaissé pendant un temps le roman policier pour se consacrer à sa grande œuvre littéraire. Au grand dam de son agent, Elsie Thirkettle, que la littérature intéresse surtout pour son aspect commercial. Pour apaiser les tensions, ils s'affrontent au Cluedo et sortent dans le grand monde. Comme ce fameux soir où Sir Robert Muntham, un ami d'enfance d'Ethelred, les convie à dîner avec quelques notables. Or leur hôte est retrouvé étranglé. Avec une corde. Dans la bibliothèque. Commence alors pour Ethelred et Elsie une nouvelle partie, bien réelle cette fois, d'autant plus « jubilatoire » que la pièce où ils dînaient était fermée de l'intérieur lors du crime !

### WOLF Inger – Noir septembre \*

Septembre touche à sa fin dans la ville portuaire d'Århus au Danemark. Un soir, Anna, une jeune mère célibataire, ne rentre pas de son jogging quotidien dans les bois. Au matin, on trouve son corps sur un lit de feuilles mortes au milieu d'une clairière, la gorge tranchée, un bouquet de ciguë séchée étalé sur la poitrine... Une mauvaise rencontre ? Mais bientôt le commissaire Daniel Trokic et son équipe découvrent un lien entre Anna et un brillant chercheur en psychiatrie disparu huit semaines plus tôt. De fausses pistes en rebondissements, la police criminelle d'Århus n'est pas au bout de ses peines...Un polar rythmé par de courts chapitres, qui se lit facilement. Grand prix 2015 du thriller danois.

## **LIVRES DU CENTRE DEPARTEMENTAL**

Romans disponibles à Valbonne sur une période limitée.

### **Romans**

#### ALAMEDDINE Rabih - Les vies de papier \* Prix Femina étranger 2016

Soixante-douze ans, solitaire, Aaliya vit à Beyrouth. Aînée mal-aimée, mariée à seize ans, puis répudiée par un homme impuissant, elle est restée dans le même appartement devenu son antre. Elle a travaillé dans une librairie, ne s'est liée qu'avec une femme chaleureuse, aujourd'hui disparue, et un Palestinien expulsé du Liban. Elle consacre sa vie à traduire des livres en arabe, sans jamais chercher à publier. Jusqu'à ce qu'un dégât des eaux endommage les cartons où s'entassaient ses traductions. Ses voisins la secourent... Ce roman, long monologue de la narratrice truffé de citations, de références littéraires, au style alerte, et au vocabulaire lapidaire est prenant.

#### VANN, David – Aquarium\*

Caitlin, douze ans, habite avec sa mère Sheri dans la banlieue de Seattle. Chaque jour, après l'école, Caitlin passe son temps à l'aquarium où elle admire le monde marin pour s'échapper de la grisaille de sa vie quotidienne. Là, elle rencontre un vieil homme qui semble partager sa passion pour les poissons et devient peu à peu son confident. Il veut rencontrer sa mère... Mais rien ne va se passer comme Caitlin l'imagine : sa vie bascule ce jour où sa mère lui révèle le terrible secret qui les lie toutes deux à cet homme. Secret que Sheri n'est pas prête à pardonner... L'être humain peut-il dépasser une haine profonde pour l'un de ses congénères quand celle-ci l'a détruit quelques années plus tôt ?

# **INFORMATION ET CONSEILS**

## **Rappel -**

- une pastille verte en haut sur la tranche du livre indique un policier.
  - une bande rouge en bas sur la tranche du livre indique un ouvrage temporairement mis à la disposition des lecteurs. Le rapporter dans les 15 jours (ainsi que les nouveautés)
- **Liste d'attente** - il est recommandé dans certains cas (ouvrages très demandés) de s'inscrire sur une liste d'attente. Lecteurs absents lors du coup de téléphone - la personne suivante sur la liste est prévenue. **Le lecteur a 3 jours au maximum pour venir récupérer son livre à la bibliothèque.**
  - **Pour une meilleure circulation des livres et pour le plaisir de tous les lecteurs -**

✓ **Merci de ne pas corner les pages**

✓ **Rapporter le plus rapidement possible les livres :**

**15 jours pour les nouveautés**

*☞ Nous attirons votre attention sur le fait que des pénalités pourront vous être réclamées si vous ne respectez pas ce délai.*

✓ **Venir chercher le plus rapidement possible les livres réservés**

Nous remercions nos lecteurs de bien vouloir nous signaler un livre ayant subi quelque détérioration, afin que nous puissions le remettre en état éventuellement.

***Si vous déposez les livres dans la boîte à lettres, merci d'y insérer votre nom.***

*Liste non exhaustive*

**Nos jours et horaires d'ouverture :**

mardi, vendredi, samedi, dimanche : 10h -12h

mercredi : 17h -19h

site internet départemental : <http://www.cbpt06.com/>