



BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

VALBONNE - VILLAGE

23 rue Gambetta 06560 VALBONNE - ☎ 04 93 12 95 12

LA LETTRE

SEPTEMBRE

2017



VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

INFORMATION

CERCLE DE LECTURE A VALBONNE

MERCREDI 18 OCTOBRE à 18 heures

**Café Latin de Valbonne
Place des Vignasses (juste devant la bibliothèque)**

L'OUVRAGE COMMENTE SERA

« Le soleil des Scorta » de Laurent Gaudé (Babel n° 734)

Venez nombreux !

(*) année d'édition 2016

(**) année d'édition 2017

DOCUMENTS ET BIOGRAPHIES

ROMANS ET NOUVELLES

ARDITI, Metin – L'enfant qui mesurait le monde ()**

À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits...

Un projet d'hôtel va mettre la population en émoi. Ne vaudrait-il pas mieux construire une école ?

Alors que l'île s'interroge, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages, grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant autiste et l'homme vieillissant.

BESSON, Philippe – Un personnage de roman ()**

P. Besson a suivi Emmanuel Macron depuis le premier jour de sa campagne pour l'élection présidentielle.

CHALANDON, Sorj – Le jour d'avant ()**

« Venge-nous de la mine », avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis, poings levés au ciel après sa disparition brutale. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, parti en paysan. Venger ma mère, esseulée à jamais. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes.

COLOMBANI Laetitia – La tresse ()**

Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté.

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade.

FERNEY, Alice – Les bourgeois ()**

Ils sont Bourgeois de père en fils parce que c'est (aussi) leur patronyme. De la Première Guerre mondiale à nos jours, Alice Ferney explore les destinées des enfants de cette famille conservatrice, leurs aspirations et leurs engagements. Ils partagent des valeurs, le sens du devoir, ont fait carrière dans l'armée ou dans la marine, se sont voués aux affaires, à la médecine, au barreau..., acteurs de l'histoire nationale et de la légende de leur lignée. Par leur entremise, Alice Ferney revisite les grandes ou déshonorantes heures de notre passé : tout un siècle français passé au tamis du roman familial.

GOBY, Valentine – Je me promets d'éclatantes revanches ()**

L'une, Valentine Goby, est romancière. L'autre, c'est Charlotte Delbo, amoureuse, déportée, résistante, poète ; elle a laissé une œuvre foudroyante. Voici deux femmes engagées, la littérature chevillée au corps. Au sortir d'Auschwitz, Charlotte Delbo invente une écriture radicale, puissante, suggestive pour continuer de vivre, envers et contre tout. Lorsqu'elle la découvre, Valentine Goby, éblouie, plonge dans son œuvre et déroule lentement le fil qui la relie à cette femme hors du commun. Pour que d'autres risquent l'aventure magnifique de sa lecture, mais aussi pour lancer un grand cri d'amour à la littérature. Celle qui change la vie, qui console, qui sauve.

HOPE Anna – La salle de bal ()**

Lors de l'hiver 1911, l'asile d'aliénés de Sharston, dans le Yorkshire, accueille une nouvelle pensionnaire : Ella. Si elle espère d'abord être rapidement libérée, elle finit par s'habituer à la routine de l'institution. Hommes et femmes travaillent et vivent chacun de leur côté : les hommes cultivent la terre tandis que les femmes accomplissent leurs tâches à l'intérieur. Ils sont néanmoins réunis chaque vendredi dans une somptueuse salle de bal. Ella y retrouvera John, un "mélancolique irlandais". À la tête de l'orchestre, le docteur Fuller observe ses patients valser. Séduit par l'eugénisme et par le projet de loi sur le Contrôle des faibles d'esprit, Fuller a de grands projets pour guérir les malades. Projets qui pourraient avoir des conséquences désastreuses pour Ella et John.

LABORIE, Christian – La promesse à Elise ()**

Saint-Jean-du-Gard, 1955. Pour Adèle, jeune institutrice, Elise n'est pas une élève comme les autres. A travers de son journal intime, Elise lui dévoile les secrets de son passé...

NORRIS, Barney – Ce qu'on entend quand on écoute chanter les rivières ()**

C'est une soirée paisible à Salisbury. Soudain, non loin de la majestueuse cathédrale, un fracas de tôle froissée déchire le silence. Autour d'un banal et tragique accident de la route, cinq vies vont entrer en collision. Il y a Rita, gouailleuse et paumée, qui vend des fleurs au marché – et un peu d'herbe pour arrondir ses fins de mois. Il y a Sam, un garçon timide en proie aux affres des premières amours tandis que son père tombe gravement malade. George, qui vient de perdre sa femme après quarante ans d'une passion simple. Alison, femme de soldat esseulée qui sombre dans la dépression et se raccroche à ses rêves inassouvis. Et puis il y a Liam, qui du haut des remparts observe toute la scène. Cinq personnages, Cinq destins, Cinq vies minuscules.

NOTHOMB, Amélie – Frappe-toi le cœur ()**

C'est à Musset qu'elle emprunte son titre (« *Ah ! Frappe-toi le cœur, c'est là qu'est le génie* »). Mais, pour le reste, Amélie Nothomb fait confiance à ses armes propres pour mener à bien ce roman. Ses armes ? La concision, la précision, une acuité telle qu'on pourrait la prendre pour de la cruauté. Ce sont des femmes entre elles que Nothomb met en scène ici : Diane et sa mère, la jalouse Marie ; Diane et son amie, la douce Elisabeth ; Diane et son mentor, l'égoïste Olivia ; Diane et sa sœur, la trop aimée Célia... Mais ce qu'elle met au jour n'a que faire des genres : c'est la part de violence qui irrigue en secret les relations humaines, les rivalités, les manipulations et les enjeux de pouvoir qui les sous-tendent. On en sort avisé et glacé.

PEREZ-REVERTE, Arturo – Le tango de la vieille garde

En 1928, Max, gigolo, chasseur de femmes fortunées, fait route vers Buenos Aires à bord du Cap Polonio où il travaille comme danseur mondain, quand il aperçoit une pièce de choix : Mecha Inzunza, épouse richissime d'un célèbre compositeur, qui danse merveilleusement le tango. La passion de Max est immédiate et à Buenos Aires, où il guide le couple dans les cabarets des faubourgs, il noue avec elle une liaison très dangereuse. Le hasard les réunira deux fois : en 1937 à Nice, où ont été volées des lettres compromettantes sur le financement du coup d'État de Franco, et en 1966, dans un grand hôtel de Sorrente, où le fils de Mecha dispute un tournoi d'échecs sous l'œil vigilant du KGB chargé de veiller sur les carnets secrets de Sokolow, le champion soviétique.

THOMAS, Chantal – Souvenirs de la marée basse ()**

Nager. Nager pour fuir les contraintes, pour échapper aux vies imposées, aux destins réduits, aux disciplines. C'est ce qu'a sans doute ressenti Jackie toute sa vie, démarrée en 1919 et prolongée pendant presque un siècle dans une liberté secrète, obstinée, qui la fit jusqu'à la fin parcourir des kilomètres pour aller se baigner sur sa plage préférée, à Villefranche-sur-Mer. Entre-temps elle s'était mariée, avait quitté Lyon pour Arcachon, puis, devenue jeune veuve, avait échangé le cap Ferret contre le cap Ferrat, avec sa mer plus chaude, son grand été.

Qu'a-t-elle légué à sa fille Chantal ? Quelque chose d'indomptable, ou de discrètement insoumis, et cette intuition que la nage est l'occasion d'une absolue liberté.

POLICIERS

BURTON, Jessie – Miniaturiste ()**

Nella Oortman n'a que dix-huit ans ce jour d'automne 1686 quand elle quitte son petit village pour rejoindre à Amsterdam son mari, Johannes Brandt. En guise de cadeau de mariage, Johannes offre à son épouse une maison de poupée, représentant leur propre intérieur, que la jeune fille entreprend d'animer grâce aux talents d'un miniaturiste. Les fascinantes créations de l'artisan permettent à Nella de lever peu à peu le voile sur les mystères de la maison des Brandt, faisant tomber les masques de ceux qui l'habitent et mettant au jour de dangereux secrets.

S'inspirant d'une maison de poupée d'époque exposée au Rijksmuseum d'Amsterdam, Jessie Burton livre ici un premier roman qui restitue avec précision l'ambiance de la ville à la fin du XVIIe siècle.

CONNOLLY, John – L'ange noir ()**

Hanté par l'assassinat de sa femme et de sa fille, Charlie Parker a quitté son métier de flic pour devenir détective privé. Quand disparaît Alice, jeune prostituée toxicomane, il se sent obligé d'enquêter, car elle est liée par le sang à Luis, son bras droit. Bientôt leur enquête les mène sur les traces d'un mystérieux Mexicain. Très vite, Parker est précipité dans un atroce cauchemar qui le conduira jusqu'en Europe. Pourtant il avait juré de ne plus s'approcher du Mal. Mais qui pouvait prévoir que le Mal s'approcherait de lui ? Une intrigue forte dans une atmosphère très noire, un héros bouleversant qui nous mène jusqu'au bout de la nuit. Un grand John Connolly.

MAY, Peter – Série chinoise

T1 – Meutres à Pékin

Le cadavre carbonisé d'un homme est découvert un matin dans le parc. Le même jour, deux autres corps sans vie sont trouvés à deux endroits différents de la ville. Pour seul indice, un mégot de cigarette à côté de chacun des trois corps, comme une signature.

Margaret Campbell, médecin légiste aux États-Unis, spécialisée dans les brûlés, qui se trouve à Pékin pour une série de conférences, va se voir embarquée malgré elle dans l'enquête de Li Yan, fraîchement promu commissaire. Deux mondes s'affrontent, mais devant la complexité d'une affaire qui cache un secret monstrueux, les deux investigateurs vont devoir taire leurs oppositions.

T2 – Le quatrième sacrifice

En l'espace de quatre semaines, quatre corps sont découverts à Pékin. Les trois premières victimes ont été droguées et attachées. Puis une main experte les a décapitées. Autour de leur cou, une mystérieuse pancarte portant un chiffre et un nom. La quatrième a été exécutée de la même façon, mais cette fois il s'agissait d'un diplomate américain. Dans le deuxième volet de sa passionnante "série chinoise", Peter May réunit à nouveau Margaret Campbell et Li Yan. Obligés de retravailler ensemble, ils éprouvent encore l'irrésistible attirance qui les a presque détruits lors de leur première rencontre. Mais désormais Margaret a un autre admirateur - un brillant et secret archéologue de la télévision américaine - tandis que Li Yan doit faire face à une tragédie familiale qui l'obsède.

T3 – Les disparus de Shanghai

Les corps mutilés et démembrés de dix-huit femmes sont découverts sur un chantier à Shanghai. Appelé spécialement de Pékin pour mener l'enquête, le commissaire Li Yan découvre l'un des plus terrifiants catalogues de tueries jamais mis au jour.

Une fois encore il fera appel au talent de la pathologiste américaine, Margaret Campbell, pour identifier les victimes. Rapidement, ils s'aperçoivent que celles-ci ont probablement été découpées vivantes et qu'ils ont affaire à un monstre...

SMITH, Wilbur – Cercle vicieux

Hector Cross, ancien membre des forces spéciales britanniques, part pour une mission toute personnelle : venger sa femme, Hazel, sauvagement abattue par deux motards. De Londres au Moyen-Orient, en passant par le cœur de l'Afrique, Hector est prêt à tout pour retrouver ceux qui ont commandité ce crime odieux et pour protéger l'enfant dont Hazel venait d'accoucher. Fausses pistes, trahisons, secrets de famille... Un excellent roman d'aventures et de suspense.

WATSON, S.J. – Une autre vie

Femme au foyer, Julia mène une vie bien rangée à Londres avec son mari et son fils. Lorsqu'elle apprend la mort de sa jeune sœur, Kate, victime d'une agression à Paris, elle est sous le choc. Julia décide d'aller à Paris afin d'en savoir plus sur la vie que menait Kate. Là, elle apprend que cette dernière fréquentait assidûment les sites de rencontre en ligne. Le doute s'insinue alors dans son esprit : et si la mort de sa sœur n'était pas due à une simple agression mais à une mauvaise rencontre ? Ne pouvant se débarrasser de cette idée obsédante, Julia décide de se faire passer pour Kate sur le site Internet d'escorts que celle-ci utilisait.

INFORMATION ET CONSEILS

NOUVEAU : Adresse mail de notre bibliothèque – cbpt06valbonne@laposte.net

Rappel -

- une pastille verte en haut sur la tranche du livre indique un policier.
- une bande rouge en bas sur la tranche du livre indique un ouvrage temporairement mis à la disposition des lecteurs. Le rapporter dans les 15 jours (ainsi que les nouveautés)
- **Liste d'attente** - il est recommandé dans certains cas (ouvrages très demandés) de s'inscrire sur une liste d'attente. Lecteurs absents lors du coup de téléphone - la personne suivante sur la liste est prévenue. **Le lecteur a 3 jours au maximum pour venir récupérer son livre à la bibliothèque.**
- **Pour une meilleure circulation des livres et pour le plaisir de tous les lecteurs -**
 - ✓ **Merci de ne pas corner les pages**
 - ✓ **Rapporter le plus rapidement possible les livres :**

15 jours pour les nouveautés

☞ Nous attirons votre attention sur le fait que des pénalités pourront vous être réclamées si vous ne respectez pas ce délai.

- ✓ **Venir chercher le plus rapidement possible les livres réservés**

Nous remercions nos lecteurs de bien vouloir nous signaler un livre ayant subi quelque détérioration, afin que nous puissions le remettre en état éventuellement.

Si vous déposez les livres dans la boîte à lettres, merci d'y insérer votre nom.

Liste non exhaustive

Nos jours et horaires d'ouverture :

mardi, vendredi, samedi, dimanche : 10h -12h

mercredi : 17h -19h

Site internet départemental : <http://www.cbpt06.com/>